

Indice

BREVE STORIA DELL'EDITRICE ÀNCORA 1934-2004

Presentazione	Pag.	VII
-------------------------	------	-----

Parte prima L'ÀNCORA NELLA STORIA

L'ÀNCORA DA OGGETTO A SIMBOLO CRISTIANO

(<i>Tamara Gianni</i>)	»	XI
L'àncora e la sua forma	»	XI
L'àncora e i suoi significati nel tempo	»	XIII
L'àncora simbolo della croce	»	XIV
L'àncora, il pesce e le colombe	»	XVIII
L'àncora nell'iconografia agiografica	»	XIX
<i>I santi con l'àncora</i>	»	XX
<i>L'àncora come attributo di alcuni santi patroni</i>	»	XXIII
Breve excursus sul significato del simbolo	»	XXIV

L'ÀNCORA NELLA BIBBIA

(<i>Giovanna Moschieri</i>)	»	XXVII
L'àncora, immagine di speranza	»	XXVIII
«Prigionieri della speranza»	»	XXX
Un'àncora per ogni uomo	»	XXXII

Parte seconda LA STORIA DI ÀNCORA

SETTANT'ANNI DI EDITRICE ÀNCORA

(<i>Alberto Comuzzi</i>)	»	XXXVII
Quello strano 1934	»	XXXVII

Si parte da Brescia	Pag.	XL
Unisci e impera	»	XLII
Un nome azzeccato	»	XLV
Dar voce ai credenti	»	XLVII
Rispetto, non riverenza, dell'autorità	»	XLIX
Quattro riviste per il teatro	»	LI
Una casa per l'editrice	»	LIII
Gli anni Cinquanta e Sessanta	»	LVI
L'Àncora sbarca a Roma	»	LX
Un Papa per amico	»	LXIII
Anni Settanta e Ottanta: il postconcilio	»	LXVI
Verso il terzo millennio: nuovi orizzonti	»	LXIX
In cammino verso il futuro	»	LXXIV
Elenco dei Direttori dell'Editrice Àncora	»	LXXIV
LODOVICO PAVONI, TIPOGRAFO ED EDITORE (Alberto Comuzzi)	»	LXXV

**CATALOGO STORICO
DELL'EDITRICE ÀNCORA
1934-2003**

Presentazione	»	5
Guida alla lettura	»	7
CATALOGO STÓRICO PER ANNATE	»	9
LE COLLANE	»	301
INDICE DEGLI AUTORI	»	429